

Bemærkninger til

Forslag til Filmbedømmelse

1 af 1

Bedømmelsesskemaer

Det foreliggende forslag er inspireret af det system, som Eurofilmer har benyttet siden 2012 til bedømmelse ved 4 årlige Euro-Filmfora samt en årlig Euro-Filmfestival.

1. Til filmbedømmelsen bruges 1 bedømmelsesskema pr. dommer pr. film.
2. Skemaerne udfyldes umiddelbart efter at visningen af hver film er slut. Dommerne har max. 4 minutter til bedømmelse og udfyldelse, og skemaerne indsamles straks af jurylederen. Efterfølgende ændringer accepteres ikke! Dette sikrer at den enkelte produktion vurderes isoleret på egne kvaliteter uden afsmitning til/fra andre film.
3. Den videre bearbejdning af bedømmelsesskemaerne afvikles i et regnearksbaseret system.
4. For at sikre ensartethed i bedømmelserne trænes jurymedlemmerne på forhånd, således at skemaernes opbygning, og kravene til pointgivningen er bekendt.

Bedømmelseskriterier

Bedømmelsen sker ud fra 9 kriterier fordelt på

5 inden for kreativitet:

Formidling af idé
Research,
Dramaturgi,
Lyddesign og
Særlige virkemidler., og

4 : inden for filmhåndværk:

Kamerateknik
Billedteknik
Redigering/efterbearbejdning og
Lydteknik.

Pointskalaen er valgt således at 7 points tildeles forlods, og svarer til det acceptable, gode niveau. Bedømmelser over det normale det niveau belønnes med 1 til 3 plus-point. Tilsvarende kan der ved præstation under det normale tildeles 1 til 4 minus-point. Da alle aktivitetsområder forlods tildeles 7 points, er det kun nødvendigt at lave individuel, justering, hvor der er behov for plus-/minuspoint hvilket vil give en administrativ forenkling.

Målsætning

Bedre kvalitet i bedømmelserne

Bedre transparens for producenter

Undgå nepotisme

Film bedømmes på filmisk kvalitet, ikke på om man synes om indholdet,