

## Dokumentarfilm om GFV

### Indledning

En bil kommer fra Bagsværd ad Værebrovej mod Skovbrynet Skole.

2 personer A og B sidder på forsæderne og taler.

A: Vi er på vej ud til Gladsaxe Film- & Videoklub, der er i gang med at fremstille en dokumentar om klubbens historie.

B: Ja, klubben fylder snart 56 år, det skal blive interessant at få en rundvisning af Sven Ottosen, der er klubbens formand.

Vi ser bilen dreje op mod skolen forbi Bagsværdbadet og ind på parkeringspladsen foran skolens hovedindgang.

A og B går ind af hoveddøren og står dernæst foran GFV's indgangsdør, hvor et skilt tydeligt markerer, at her er indgangen til GFV (man ser ikke hvordan de er kommet frem til indgangsdøren).

A Trykker på ringeklokken og kort efter åbner Sven døren og byder velkommen.

Sven, A og B kommer ind i kaffestuen hvor C og D sidder ved bordet og bladere i scrapbøgerne med en skriveblok og kuglepen foran på bordet.

### Kaffestuen, indledende arbejde på dokumentarfilmen

Sven: Her ser i vores mødelokale og kaffestue, her på opslagstavlen kan i se alle vores medlemmer. C og D arbejder netop med at finde de sidste detaljer om klubben i vores scrapbøger til vores dokumentarfilm.

B: Har I scrapbøger helt tilbage til 1962, hvor klubben startede?

C: Ja, men vi har ikke over de sidste ca. 30 år, men vores medlem Jørgen Olsen har skrevet en dokumentarisk beretning om klubbens historie, især i relation til Gladsaxe Kommune, helt frem til for et par år siden.

D: Vores tekniske chef Leif Christiansen har digitaliseret alle de gamle smalfilm og analoge videofilm og gemt dem på en harddisk sammen med alle de nyere digitale film. Vi kalder hele samlingen, ca. 800 film, for vores Videotek.

A: hvor meget fylder det i GB?

D det er ca. xxx GB

Sven: Inden vi fordyber os mere i detaljer vil jeg gerne vise jer videre rundt, vi forsætter med vores studie.

### Studiet, interview

Sven, A og B kommer ind i studiet hvor E, F og G er i gang med at forberede en interviewoptagelse op mod greenscreen væggen.

E, F og G arbejder med opstilling af kameraer, lys og mikrofoner.

B: Hvem skal I interviewe og har det noget med jeres dokumentarfilm at gøre?

E: Ja, vi har 3 medlemmer der har 40 års jubilæum og som vi gerne vil interviewe senere i dag og vi forventer at bruge klip fra disse interview i vores dokumentarfilm.

F: Vi optager op mod vores greenscreen som vi fik malet tilbage i 2013, så kan vi sætte de baggrunde vi

måtte ønske på bagefter.

B: Er denne greenscreen blevet brugt til nogen af jeres film?

G: Ja, vi havde et klubprojekt hvor vi fremstillede en PR-film til Minisport, en forening i Gladsaxe Kommune, og greenscreen væggen er også blevet brugt i private film.

Sven: Vi går videre til vores redigeringslokale.

### Redigeringslokalet, redigering

Vi kommer ind i redigeringslokalet hvor H og I sidder hver for sig ved en pc og redigere.

Sven: Det er her vi redigerer, primært vores klubprojekter, men medlemmerne er også velkomne til at redigere deres private film her.

Lokalet bliver også brugt til praktisk redigering, hvor medlemmerne straks kan prøve hvad de har lært eller et medlem hjælper et andet medlem med specielle effekter og lignende.

A: Hvad redigerer du (H)?

H: Jeg arbejder på færdiggørelsen af vores klubprojekt Skatteøen, en musical opført af Herlev Amatørteaterforening.

A: Hvor lang tid tager det?

H: Skatteøen er en lang forestilling på godt 2 timer og vi har brugt mindst 100 timer.

A: Hvorfor tager det så lang tid?

H: Vi optog med 4 kameraer, de skal synkroniseres og grovklippes, nok 400 klip.

Dernæst kommer finklipningen, der kan være tale om at klippe et enkelt billede fra eller til.

Endelig tilføjes effekter, alle klippene farvekorrigeres og lyden justeres og der tilføjes start og sluttekster.

I: Vi arbejder nu på andet år med en film om Søborg Kirke, her har der været og der er stadig meget arbejde med at grave information med mere frem fra diverse arkiver.

I: Selv en lille feriefilm på 5 – 10 minutter kan sagtens tage 10 timer eller mere at redigere.

Sven: så går vi videre til Gladsaxe ungdoms Film- & Videoklubs lokale.

### Gladsaxe ungdoms Film- & Videoklubs lokale

Vi kommer ind i ungdomslokalet hvor Ove sidder og arbejder.

Sven: Hej Ove, kan du fortælle A og B lidt om dit arbejde arbejder med ungdomsklubben.

Ove hilser på A OG B og siger: ?????

Alternativt vises noget fra interviewet med Ove hvor baggrunden erstattes med noget andet, Klip fra nogle ungdomsfilm vises som indslag i interviewet.

Sven: så mangler vi bare vores biograf.

### Biografen, Glimt fra Videoteket

Vi kommer ind i biografen hvor Leif Christiansen står i operatørrummet.

Sven: Hej Leif, her er jeg med vores gæster A og B som jeg har lovet både at vise rundt, samt at de skulle få noget at vide om vores historie, det vil sige den dokumentarfilm vi er ved at lave.

Leif: God dag og velkommen.

I må gerne komme herop og se hvordan vi styrer fremvisningen af film.

Først og fremmest har vi en projektor der projekterer billedet over på vores nye lærred.

Det hele styres fra denne videoforstærker, hvor der er tilsluttet en Blue Ray afspiller, der også kan afspille film fra et USB-stik. Neden under har vi en VHS-analog videoafspiller, den bruges stort set ikke mere.

Endelig har vi en medieafspiller der er forbundet med vores server og dermed kan afspille alle de film vi har i vores Videotek. Desuden kan den afspille fra USB samt fra internettet, hvis vi fx vil se film fra YouTube. Endelig kan vi tilslutte en pc ved bordet til højre for lærredet og få pc'en skærbillede vist på lærredet. Det bruges en del når vi har foredrag, undervisning med mere.

B: hvad så med lyden?

Leif: Lyden kommer også fra videoforstærkeren og sendes til nogle højtalere der sidder bag gardinerne til højre og venstre for lærredet, forstærkeren kan levere surround, men vi har p.t. kun stereo.

B: Har du noget du kan vise os?

Leif: Ja, jeg har fundet nogle klip frem der viser lidt om vores historie, hvis I finder en plads starter forestillingen.

A: Hvor har i disse biografstole fra?

Sven: De kommer fra yyy Bio.

Der vises en række klip fra diverse film med særlig relevans for klubbens historie.

## Afslutning

Afslutningen er endnu ikke beskrevet.

Medvirkende:

Sven, Leif Christiansen

Ove

A: ???

B: ???

C: ???

D: ???

E: ???

F: ???

G: ???

H: ???

I: ???

Kamera 1: ???

Kamera 2: ???

Lyd: ???

Lys: ???

Instruktør: ???