

## Kommentarskema for Sjællandsstævnet 2019

Film nr.	Titel	Kommentar	Placering
1	Oplev det Caribiske hav under overfladen	God feriefilm, fine billeder og god speak, meget detaljeret og føles sine steder for lang. I starten af filmen skifter sejlretningen mellem klippene, det distraherer orienteringen. Teknisk i orden med uforstyrret originallyd, undervandslyden burde være dæmpet yderligere, da den lyder noget kunstigt. Fin afstemning mellem musik og originallyd.	8 DIPLOM
2	Vores lille paradis	En video for egne børn, børnebørn og anden øvrig familie. Videoen viser det sted, vi alle har været, da vi startede med et kamera. Man vil vise det hele, helst på afstand, herefter zoom og tilt. Lyden følger billederne både med stilhed og støj fra kirkeklokker mv. Vivaldi er en klassiker, Griegs "Morgen" kunne også bruges – også om aftenen. En kortere klipning og anden lydbearbejdelse til øvrige bekendtskaber, vil kunne vise jeres paradis på en anden måde. Max 3 minutter til os andre, kunne gøre os interesseret.	12
3	Min historie	Historien handler om en drengs opvækst i en tid præget af andre sociale forhold og landets besættelse af fremmed magt. Hertil gøres brug af skilte, der angiver nogle årstal. Hertil vises adskillige pixelerede fotos, hvor nogle omhandler biografien og andre viser krigsmateriel. Biografien bliver herved for overfladisk, fordi alt hvad der hedder følelser er udeladt. Vi vil foretrække skæg for sig og snot for sig.	14
4	Byens små oaser	God historie og speak. Fine billeder, hvor originallydene skifter med klippene – bør udjævnes eller bruge en lang lyd med byggestøj. Besøget i forretningen fylder for meget – kunne egentlig udgøre et selvstændigt indslag, hvis der blev kælet lidt for det.	9
5	Madeiras brosten	God informativ fortælling, god speak, men hvorfor bruge noget ligegyldigt musik, når stederne blomstrer med liv. Flere af klippene stopper en bevægelse med 1 eller 2 stillestående frames, hvilket irriterer øjet.	9 DIPLOM
6	Gondoler	Fremragende. Intuitivt anslag, flotte billeder i fine indstillinger/beskæringer. Afstemning af den informative speak, originallydene og den valgte musik - helt i top. Prof. redigeringsarbejde.	2 SØLV

## Kommentarskema for Sjællandsstævnet 2019

7	Æbletræet	<p>Lille sød børnehistorie med en velvalgt stemme og hvor der er overensstemmelse mellem billede og speak. Velvalgt underlægningsmusik.</p> <p>Anslaget med musik/sang og tekst virker "ude af trit" i forhold til den mere barnlige stil, som følger. Anslaget kunne sagtens være en forlængelse af det ensomme "ubestemmelige" træ, hvorefter speaken tager over.</p>	6 BRONZE
8	Titos glemte by Buje	<p>En rigtig "feriefilm" med panoreringer, tilt og zoom i stor stil. For os er oplevelsen ligegyldig om byen havde fostret Stanislav eller Tito – og kunne være en hvilken som helst anden by i området, der var ikke meget liv. Musikken er alt for anmasende i forhold til billedernes karakter. En opstramning i redigeringen ville gøre underværker, specielt om kirketårnet. Stillbilledet i kirken ødelægger oplevelsen, sidste billede af kirkens interiør kunne strækkes som erstatning uden skalering.</p>	10
9	Camp Adventure	<p>Anslaget kort og præcist og den efterfølgende speak er informativ og understøttes af passende sekvenser. Ingen musik til en forandring – generel OK lyd – undtaget i pigen i starten, der giver instrukser – lige kraftig nok i forhold til speak. Selvom aktørerne er familiemedlemmer, falder de fint ind i historien uden at tage over.</p>	7 DIPLOM
10	Hiroshima	<p>Fint informativt anslag og speak. Når vi når frem til Hiroshima med guide og oversætter, knækker historien. Guidens historie og oversættelse kunne fortælles på anden vis – vi andre opnår ikke oplevelsens vingesus. Til gengæld mangler vi nogle billeder efter genopbygningen, som kunne afrundes med viste ceremonielle optagelser. Teknisk Ok.</p>	11
11	Familie og industri	<p>Stor og gennembearbejdet research, som i vores optik ikke rigtigt forløses, fordi historien detaljeret omhandler mange forskellige tider og steder – den vil for meget på en gang og bliver ikke rigtig nærværende. Anslaget med fortælleren i cirklen er malplaceret, da fortælleren umiddelbart efter befinder sig på et torv/stræde, hvor formålet sagtens kunne være udtalt med et par forskellige indstillinger.</p> <p>Der gøres forskellige forsøg med fortællerrollen – og det er generelt svært. Her gælder det om – til stadighed – at have øjnene rettet mod linsen – hele tiden!</p> <p>Optrinnet i Gudum kirke lyder ikke til at være optaget med den påsatte clipsmikrofon og stikker fuldstændigt af i forhold til den fine</p>	5 BRONZE

## Kommentarskema for Sjællandsstævnet 2019

		gennemgående veludtalte og letforståelige speak. Ellers teknisk OK.	
12	Verdensarven	En lille film hvori man filmer andres video kollage, og som desværre fylder alt for meget i forhold til den historie, der kunne være blevet lavet om stederne. Kameraet flakkede rundt, så man næsten skulle have indtaget søsygepiller for at se den. Alt i alt ikke en film, der er til andet brug end til dem, der var med på turen.	13
13	High Line	Fin fortælling, gode billeder, fin redigering. Irriterende at høre baggrundsllyden af fuglene og hunden der kommer flere gange (den samme lyd). Velvalgt musik.	7 DIPLOM
14	Under Gammelstrand	Det er en video med nogle "kendisser", som tramper rundt på en byggeplads. En informerende speak om "Den københavnske Metro" kunne videreformidles under de lange vandringer og understøttes af guidens kommentarer. Teknikken fejler ikke noget.	12
15	Omkring Store Brænteljung	God historie, fin speak og fotos taget over tid. Musikken virker anmassende – vi savner noget originallyd, nærmest stilhed, som billederne indbyder til. Gode droneoptagelser. Billederne med svømmefuglene er noget lange – kill your darlings ville gøre godt.	9
16	iBorger 2019	Er i tvivl om udarbejdelsen af denne film. Cadeau til dig, hvis du selv har animeret det hele. Den er kreativt fundet på. I længden tungt, at lægge ører til. Selve plottet gled lidt undervejs, og for at vise det tekniske i udførelsen, så kunne den sagtens have været en del kortere.	13
17	Randmoræner	Det er en video, hvor detaljeringsgraden i manus og billeder gør projektet amatøragtigt fra start til slut. Definitionen på en moræne er oplæsning fra et akademisk værk, som sammenholdes med nogle simple tegninger – og så er vi på. Herefter forklares hvilke veje vi følger eller skal finde, som fører os frem til en "bakke" i et ellers fladt landskab. Et par steder kommenteres nogle fugle og en rytter på hest, som billederne klart viser. Havde det været på Månen, havde det været "en god kommentar".	12

## Kommentarskema for Sjællandsstævnet 2019

		Om morænen er slidt pga. en skovbørnehave, kan der være delte meninger om. Herefter en tur til Jylland til en anden moræne. Manus bør generelt udformes i korte og konkrete sætninger, der kan understøttes af udvalgte optagelser, således at budskabet fremgår tydeligt – det kræver øvelse.	
18	Mandalay til Bagan	Anslaget virker rodet med kort og tekst, der går over i visning af en sejltur. Godt bearbejdet manus og nærværende speak i fin overensstemmelse med de fine billeder af aktører på mange forskellige niveauer. Nivellering mellem speak og musik er perfekt, men originallydene er sparsomme og desværre domineret af sang og musikledsagelse.	4 BRONZE
19	Et bjerg af skrald	Fremragende. Fint anslag, meget informativ speak, god fremdrift med adskillige korte klip, lyd i top og valgte musik/muzak understøtter fint. Interviews korte og præcise. Prof. redigerings-arbejde.	1 GULD
20	Sommer i Italien	Gode fotos, der indgår i et slideshow og undgår hermed alle problematikker, der er forbundet med optagelse af video på stedet.	14
21	Ols Kirke	God research, fine billeder. En speak ville gøre underværker, som erstatning for de viste tekster. På nogle af nærbillederne kunne der med fordel anvendes fastlåste frames, der eliminerer ganske små rystelser, der kommer til udtryk på vores store TV- skærme.	10
22	Holmen og Christiania rundt på gåben	En video med masser af spændende steder og ting, som desværre udsættes for en ordentlig rutsjetur med panoreringer frem og tilbage, meget slinger i fortællingen, hvor der vendes tilbage til noget, der er foregået tidligere. Slutmelodien "Jeg snakker med mig selv" kunne sagtens være gennemgående, fordi fortælleren virkelig har noget på hjerte – og ikke uden humor. Med en lidt anden filmisk tilgang og opstramning af manus, kunne det blive til et rigtig spændende projekt.	12
23	Filippas fritid	Anslaget med æbletræet forvirrer, selvom vi forstår pointen med navnet. En finurlig familiehistorie, hvor der er gjort forsøg med iscenesættelse og interviews. Fint flow. Et par skomagerklip kunne fjernes ved Xklip mellem hustru og mand. Bearbejdning af lyd kan intensiveres kraftigt. Der er rod i flere af originallydene og vi mener ikke "Svanen" gør sig i interviews. Lyden på motocross løbet er efter vores mening generelt for højt. Noget af lyden fra første klip kunne sagtens placeres i slutningen	3 SØLV

## Kommentarskema for Sjællandsstævnet 2019

		af interviewet som begyndende overgang til selve løbet for herefter at blive sænket til et gennemgående niveau.	
--	--	---	--