

# Guide for optagelser

## Multi-kamera optagelser

### Forudsætning:

Lydoptager, to eller flere kameraer, X-Rite ColorChecker farvekort  
Farvekortet placeres på hovedmotivets position  
Kamerafolk, lydmand, Instruktør

### Forberedelse:

Stil kameraerne til samme optageformat og billedfrekvens  
Kameraets automatiske hvidbalance slås fra  
Husk at tænde kameramikrofonerne af hensyn til synkronisering

### Før hvert optagested:

Indstil kameraerne hvidbalance ens for hver location  
Enten til samme værdi (farvetemperatur)  
eller manuelt - Zoom ind på farvekortet hvide side og indstil manuelt

### For hver optagelse:

Instruktør kommandoer:

**Start kamera** – Kamera og lydoptagelser startes

Instruktøren holder farvekortet med den farvede side med hvid bjælke øverst, så det kan ses af alle kameraer

**Scene navn** – hver optagelse får en unik betegnelse, f.eks. dagligstue optagelse 1

**Klap** – instruktøren klapper gerne med synligt klaptræ

**Værsgo** – De medvirkende "skuespillere" starter

**Stop** - når optagelsen er slut stoppes kameraer og lydoptager

### Redigering:

Filerne fra kameraer og lydoptager kan nu sammenholdes for hver scene ved at lytte til dem

Filerne fra hver optagelse kan nu synkroniseres og redigeres i redigeringsprogrammet

Hvis der zoomes ind på farvekortet i begyndelsen af hver optagelse, kan hvidniveau, gråniveau og sortniveau nemt justeres

Farvebalancen kan justeres f.eks. for hver grundfarve (rød, grøn, blå)