

Gladsaxe
Film- &
Videoklub

2014/15

GRAFIKKURSUS

Lars Hansen – John P Jensen

GRAFIKKURSUS

Grafik, rammer, masker, billeder og animation

Indledning

Hvorfor overhovedet lære om grafik i en videoklub?

Normalt vises film i det optagede format og således at hele lærredet/billedfeltet bliver fyldt ud. Hvis filmens format er anderledes end det billedfelt der er til rådighed vil der enten opstå sorte bjælker over/under eller til højre/venstre for selve filmbilledet, alternativt vil der blive skåret i filmbilledet. I en biograf bemærkes de sorte bjælker ikke fordi der er mørkt i salen, men på en billedskærm i en stue er det bare noget man må finde sig i.

Noget helt andet er de kunstneriske/praktiske grunde der kan være til "kun" at bruge en del af billedfeltet til filmbilledet, fx kan der vises flere filmbilleder samtidig, typisk en speakende person der får en mindre del af billedfeltet medens hovedmotivet udfylder en større del af billedfeltet, se Minisport.

I spillefilm kan fx vises to telefontalende personer i hvert sin del af billedfeltet medens de taler sammen. Ved hjælp af green screen teknikken kan en frilagt person placeres hvor det skal være i filmbilledet og på den måde meget nemmere skabe en effekt end hvis det skulle filmes på stedet.

Indledning



Sorte bjælker



Billedets format afviger fra det ønskede videoformat på 16x9.

Beskæring



Ved beskæring kan billedet tilpasses de ønskede format på 16x9

Gladsaxe Minisport



Grafisk opdeling af billedfeltet



Begge telefontalende personer ses i billedet

En sort ramme formet som udsynet fra en kikkert kan illudere at filmen er optaget gennem en kikkert.

Alt efter hvilken type film man skal lave, kan der placeres rammer om filmbilledet, se Minisport og hvis ikke disse rammer fylder hele billedfeltet ud, kan man fx anvende resten af billedfeltet (uden for rammen) til at vise grafik, fx logoer som i Minisport.

Et andet eksempel kan være diasshow, hvor fx portrætbilleder ikke er i formatet 16:9. Når sådanne billeder vises kan man lægge en baggrund af farve eller anvende billede i billede.

Masker anvendes i stort omfang til at mørkne/lysne fx hjørner at filmbilledet for at koncentrere opmærksomheden om handlingen i midten, men der er mange andre anvendelsesformål.

Indledning



Kikkert med motiver



Sort baggrund fremhæver julemærkerne

Gladsaxe Minisport



Ramme med info og logoer

Billede i billede



Indrammet billede, der ikke er i formatet 16x9

Baggrund sort/hvid



Baggrunden sort/hvid og hovedmotivet fremhævet i farver



Animation er velkendt fra tegnefilm, men kan bruges til mange formål, se GFV's logo i Minisport.

Det at få personer/genstande til at vokse ud af et stillbillede er også animation.

Vi skal nu se nogle eksempler på det vi har talt om.

1. Filmen Minisport vises
2. Et diasshow vises med billede i billede
3. Endnu et eksempel, men hvilket?



Fotoredigeringsprogrammer

Videoredigeringsprogrammer som MAGIX og Pinnacle er primært udviklet til redigering af videofilm og de har kun begrænsede anvendelsesmuligheder til fremstilling af egentlige grafikbilleder.

Derfor er det nødvendigt at se på fotoredigeringsprogrammer som fx Photoshop.

Hvis man benytter et MAGIX Movie Edit PRO videoredigeringsprogram har man måske også et MAGIX fotoredigeringsprogram fordi programmet ofte følger med videoredigeringsprogrammet.

Gratisprogrammet Picasa og mange andre tilsvarende programmer er velegnede til forbedring af billeder, men kan ikke fremstille grafik og er derfor uanvendelige til formålet.

Indledning



GFV-animeret logo



Videoredigering



Photoshop



Magix Grafikprogram



Pacasa Billedprogram





På dette grafikkursus vil vi kun se på Photoshop Elements 10 (og MAGIX?). Begge disse programmer kan arbejde i lag, hvilket giver nogle fremragende grafiske muligheder og man kan gøre visse dele af et grafikbillede gennemsigtigt som det er gjort i Minisport.

Photoshop

Photoshop fås i en amatørudgave, Photoshop Elements 10, og den har alle de funktioner der er nødvendige for at kunne fremstille de grafiske billeder der er behov for.

Skal man have den fulde glæde af Photoshop skal man arbejde i "lag" og derfor er det nødvendigt at forstå hvordan lag virker.

Forestil dig at du har et billede liggende på dit arbejdsbord.

Ved siden af har du en hel stak overheadsfolier (lag) i samme format som billedet.

Hvis du lægger en folie (et lag) over billedet sker der ingen forskel fordi folien (laget) er gennemsigtigt, men hvis du tegner en firkantet ramme, fx i farven grøn, på laget er der nu pludselig en grøn ramme oven på billedet og laget kan gøres mere eller mindre gennemsigtigt.

Du kan lægge lige så mange lag oven på billedet som du har brug for, fx et nyt lag til hvert enkelt logo i Minisportfilmen.

Der findes flere slags lag, fx justeringslag, der anvendes til forskellige justeringer som eksponering, farvemætning og skarphed.

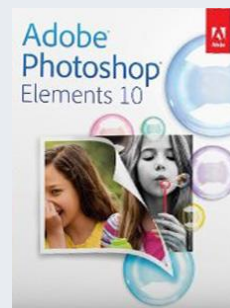
Fordelen ved at arbejde i lag er også, at man efterfølgende kan justere i de enkelte lag frem for at begynde forfra.

teoretisk kan man sammenlægge de enkelte lag efterhånden som man er færdige med dem, men i praksis bør man nok undlade at gøre det fordi man så ikke længere kan fortryde uden at skulle begynde helt forfra.

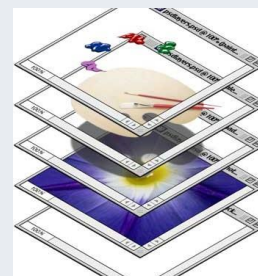
Grafikprogram



Photoshop 10



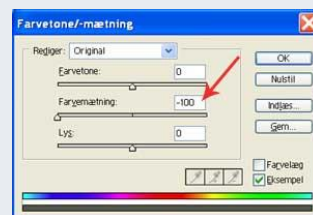
Arbejde i lag



Lag i Minisport



Farvemætning



Sammenlægning af lag



Opgave

Vi skal fremstille grafikken til en film som Minisport, det vil sige en sportsfilmsekvens og en speakfilmsekvens der vises samtidig i forskellige formater og i hver sin ramme i et fælles grafikbillede. Der er skal være skiftende grafikbilleder i filmsekvenserne og der er skal også være skiftende grafikbilleder uden om rammerne i det fælles grafikbillede.

Vi skal bruge:

1 stk. overordnet grafikbaggrundsbillede med 2 stk. billedrammer. (rammerne kan alternativt fremstilles separat)

Billedformat skal være i formatet 16:9 med 1920 * 1080 pixel.

Rammen til sportsfilmen skal være i formatet 16:9 og rammen til speakfilmen i formatet kvadrat.

7 stk. logobilleder som baggrund til den speakende kvinde (et pr. sportsgren) Vi laver kun et færdigt på kurset, resten stilles til rådighed.

7 stk. sportslogoer

Vi laver kun et på kurset, resten stilles til rådighed.

X stk. andre grafikelementer.

De stilles alle til rådighed.

Selv om billederne stilles til rådighed kan vi godt demonstrere hvordan de fremstilles.

Fremgangsmåde

Opgave



Hoveddramme



Rammer



Videorammen 16x9

Speakrammen 4x4

Baggrund med logo



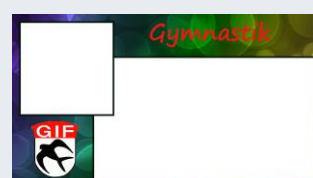
Logo Speakbaggrund



GIF-Logo



Hoveddramme GIF





Det er nødvendigt at gennemtænke hvordan filmen skal bygges op.

Filmen kan bygges op på flere måder, men der skal bruge flere videospor, og de virker på samme måde som lag i Photoshop. Vi ser i denne forbindelse bort fra lydspor.

Vi vil anbringe sportssekvenserne i spor 1 som baggrundsfilm og speaksekvenserne oven på i spor 2 fordi et hjørne af speakfilmen skal overlapper sportsfilmen.

Der skal i Minisportsfilmen være en skiftende grafikbaggrund bag den speakede kvinde optaget som green screen og denne filmsekvens fremstilles først fordi den er styrende for hele filmen og dermed for hvor lang tid alle de øvrige sekvenser skal være.

Det vil være en fordel efterfølgende at fremstille sportsfilmen inklusive de tilhørende grafikbilleder fordi længden nu kendes.

Hvis man fremstiller de 2 baggrundsfilm i tabsfrie formater (i MAGIX hedder formatet MXV), bliver det meget enkelt til sidst at omdanne og placere dem i rammerne.

Man behøver derfor først at tænke på formattilpasning når de 2 færdige filmsekvenser til sidst skal indsættes i spor 1 og spor 2 bag det overordnede grafikbaggrundsgrafikbillede.

Det overordnede grafikbaggrunds billede kan fremstilles helt uafhængigt af de 2 film, men der bør selvfølgelig være en gennemgående stil i grafikken i de 3 delopgaver.

Photoshop kursus del 1

Der laves nu en grundlæggende gennemgang af Photoshop Elements 10, nok til at kunne fremstille det overordnede baggrundsbillede, herunder vises hvordan et lag kan fremstilles med rammer og hvordan billedfelterne i rammerne gøres gennemsigtige.

Efterfølgende vises hvordan grafikbilledet læses ind i MAGIX og eller Pinnacle (spor 3) og hvordan sportsfilmen og speakfilmen med Size/Position og section tilpasses til rammerne.

Photoshop kursus del 2

Kurset fortsættes med at vise hvordan et sportslogo kan frilægges (forskellige metoder kan vises) Hvis vi skal undervise i Masker kan en Mash Potatos film vises:

<https://www.youtube.com/watch?v=mFKR5habchY>

Photoshop kursus del 3

Kurset fortsætter med at vise hvordan man kan lave animationer

Opgave



Færdig billede



Rammer



Videorammen 16x9

Speakrammen 4x4

Baggrund med logo



Logo Speakbaggrund



GIF-Logo



Hovedramme GIF





NOTER

A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for writing notes.